

Das Cala Ensemble

Intendanz/Leitung



Tatjana Mayer
Zu sehen in: Gut gegen Nordwind,
Die Wunderübung, Der Gott des
Gemetzels, Meisterklasse.



Jürgen Weber
Zu sehen in: Gut gegen Nordwind,
Fast Faust, Der perfekte Mann, Die
Wunderübung, Der Gott des Gemetzels,
Beim Psychiater.

Die Spieler



Elena Delor
Zu sehen in: Der Gott
des Gemetzels



Matthias Kohler
Zu sehen in: Fast Faust,
Beim Psychiater



Marco Klammer
Zu sehen in: Der Gott des
Gemetzels



Lukas Müller
Zu sehen in:
Die Wunderübung

Kristallfoto unseres Bio-Weins



höfflin

WEINGUT

Leidenschaftlich.
Authentisch. Bio.
Weine vom Kaiserstuhl,
spontan vergoren,
puristisch und unfiltriert.
weingut-hoefflin.de

Bioland



PIÙ CAFFÈ

Ihr Partner für perfekten Kaffeegenuss
von der Bohne bis zum Kaffeevollautomaten.

Büro | Gastronomie | Gewerbe

più caffè Deutschland GmbH | Industriestraße 1a | 79232 March | Telefon 0 76 65 - 93 466 - 0 | www.piucaffee.de

Förderkreis Cala Theater

Wenn Sie unsere Theaterarbeit unterstützen
möchten, dann werden Sie Mitglied!

Das Cala Theater erhält bis dato keinerlei
Subvention von der Stadt Freiburg und muß
sich vollständig selbst tragen.

Neben einer herzlichen, familiären Atmosphäre
und engagiertem Theater bieten wir Ihnen als
kleines „Dankeschön“ ermäßigte Eintritte,
persönliche Einladungen und vieles mehr!

Infos unter: Tel. 0761-441817 oder
info@calatheater.de



Ein herzliches Danke an alle Mitglieder!

Ketterer sind netterer.



FAMILIENBRAUEREI SEIT 1877

KETTERER BIER

AUS HORNBERG AN DER SCHWARZWALDBAHN



AUTO TRÖNDLE

Für uns spielen Sie die Hauptrolle...



Auto Tröndle GmbH & Co. KG
Schaffhauser Straße 1
79865 Grafenhausen

Telefon 0 77 48 / 9 29 19 - 0
info@auto-troendle.de
www.auto-troendle.de

Mit freundlicher Unterstützung

Jeder Mensch hat etwas,
das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Telefon 0761 2182-11 11
www.volksbank-freiburg.de

Volksbank
Freiburg eG 



Cala
Theater

Spielplan

August - Oktober 2017

www.calatheater.de

August

Fr 18.8.	20h	Der perfekte Mann
Sa 19.8.	20h	Der perfekte Mann
Fr 25.8.	20h	Der perfekte Mann
Sa 26.8.	20h	Der perfekte Mann

September

Fr 1.9.	20h	Der perfekte Mann
Sa 2.9.	20h	Der perfekte Mann
So 3.9.	19h	Der perfekte Mann
Fr 8.9.	20h	Die Wunderübung
Sa 9.9.	20h	Die Wunderübung
So 10.9.	19h	Die Wunderübung
Fr 15.9.	20h	Der Gott des Gemetzels
Sa 16.9.	20h	Der Gott des Gemetzels
So 17.9.	19h	Fast Faust
Fr 22.9.	20h	Der perfekte Mann
Sa 23.9.	20h	Der perfekte Mann
So 24.9.	19h	Der perfekte Mann
Do 28.9.	20h	Theater LUST - Impro Krimi
Fr 29.9.	20h	Drei Männer braucht die Frau
Sa 30.9.	20h	Drei Männer braucht die Frau

Karten & Infos

Vorverkauf: BZ Kartenservice Freiburg Ticket
Bertoldstr. 7, 79098 Freiburg, Tel. 0761-49 68 888

Online Verkauf: www.calatheater.de

Theater Telefon 0761 - 44 18 17 (für Personen mit Gutscheinen)

Die Abendkasse und das Theatercafé öffnen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Oktober

So 1.10.	19h	Der perfekte Mann
Fr 6.10.	20h	PREMIERE: Meisterklasse - Maria Callas
Sa 7.10.	20h	Meisterklasse - Maria Callas
So 8.10.	19h	Meisterklasse - Maria Callas
Fr 13.10.	20h	Meisterklasse - Maria Callas
Sa 14.10.	20h	Meisterklasse - Maria Callas
So 15.10.	19h	Meisterklasse - Maria Callas
Fr 20.10.	20h	Der perfekte Mann
Sa 21.10.	20h	Der perfekte Mann
So 22.10.	19h	Meisterklasse - Maria Callas
Do 26.10.	20h	Theater LUST - Impro Krimi
Fr 27.10.	20h	Die Wunderübung
Sa 28.10.	20h	Die Wunderübung
So 29.10.	19h	Die Wunderübung

November

Fr 3.11.	20h	PREMIERE: Beim Psychiater
Sa 4.11.	20h	Beim Psychiater
So 5.11.	19h	Beim Psychiater

Preise:

1. Kategorie: € 19,50 / € 16,50
2. Kategorie: € 16,50 / € 13,50
Schüler/Studenten: € 10,50

Sonntags € 2.- Ermäßigung auf alle Karten!



**Parkplätze sind rund ums Haus
kostenlos für Sie vorhanden!**

Cala Theater Produktionen



PREMIERE: Meisterklasse - Maria Callas

Das Erfolgsstück zeigt eine Unterrichtsstunde der Diva an der New Yorker Juillard School. Mögen die Spitzentöne ihrer Stimme versagt sein, die Spitzen der Callas sitzen nach wie vor. „Sie singen in Sanskrit“, kritisiert sie eine Sopranistin, deren Aussprache unverständlich ist. Die drei Schüler versuchen, das Beste aus der genialisch schroffen Antipädagogik zu machen, während die Diva zwischen seligen Rückblicken, bitteren Erinnerungen, musikalischen Erläuterungen und allgemeiner Lebenskunde schwelgt.

Es spielen: Tatjana Mayer und weitere
Text: Terrence McNally **Regie:** Jürgen Weber
Musikalische Begleitung: Dimitris Pekas, Eva Meyer



Der perfekte Mann

Sebastian Busch ist der perfekte Mann: Von Frauen erzogen, vom Machotum angewidert und zur steten Arbeit an sich selbst entschlossen. Er lässt sich von seiner Chefin mit einer B-Schauspielerin verkuppeln, von der er weiß, dass er ihr unterlegen ist. Lange Zeit versucht er, den lockeren Lebenswandel seiner Frau zu tolerieren und verständnisvoll zu sein. Doch irgendwann bemerkt er, was eigentlich wirklich vor sich geht.

Es spielt: Jürgen Weber **Text:** Morten Feldmann **Regie:** Tatjana Mayer



Fast Faust

Bei Goethes Klassiker im Theater Tränen zu lachen könnte uncool sein, ist aber bei »Fast Faust« (fast) unvermeidlich. Hier darf von Herzen gelacht werden, wenn witzige Dialoge, köstliche Albernheiten und eine gehörige Portion Spaß den Rahmen für einen rasanten, theatralischen Schnellimbiss bilden.

Es spielen: Jürgen Weber, Matthias Kohler
Text: Albert Frank **Regie:** Tatjana Mayer



Die Wunderübung

Eine Paarberater-Komödie

Valentin und Joana sind ein Paar, das sich irgendwo zwischen Kindererziehung, Haushalt und Job selbst verloren hat. Sie nörgelt und weiß immer schon vorher, was er sagen will; er hat mehr oder weniger resigniert. Das Paar hat sich zu einem Paarberater, Dr. Urs Blümmel, begeben. Der aber scheint selbst einige Probleme zu haben. So beginnt eine sehr turbulente und äußerst witzige Therapiestunde.

Es spielen: Tatjana Mayer, Lukas Müller, Jürgen Weber **Text:** Daniel Glattauer **Regie:** Olaf Creutzburg



Der Gott des Gemetzels

Eine Komödie von Yasmina Reza

Nach einer Prügelei ihrer Kinder in einem Park treffen sich die zwei Elternpaare. Innerhalb kürzester Zeit allerdings lassen die gebildeten, gutsituierten und guterzogenen Durchschnittsbürger alle Manieren sausen. „Der Gott des Gemetzels“ bietet ein Dialogfeuerwerk voller satirischer Pointen und humoristischer Highlights, das kaum Pausen zum Atmen lässt.

Es spielen: Elena Delor, Marco Klammer, Tatjana Mayer, Jürgen Weber
Text: Yasmina Reza **Regie:** Johannes Blattner



Beim Psychiater - oder die Welt der Neurosen

Der Schriftsteller Schreiber unterzieht sich monatelangen, kostspieligen Sitzungen in der Praxis des bekannten Psychiaters Ostermann. Doch die Therapie bringt auch nach zwei Jahren keine Hilfe. Schreiber wird von Sitzung zu Sitzung, von Scheck zu Scheck, verträstet. „Das Leben besteht aus Geduld“, bekommt er von seinem Seelenarzt zu hören. „Für heute ist unsere Zeit um.“

Es spielen: Jürgen Weber, Matthias Kohler
Text: Cornelius Schnauber **Regie:** Tatjana Mayer

Gastspiele



Drei Männer braucht die Frau

29. & 30. Sept, 20:00

Klaus Bäuerle / Kabarett Maul & Clownseuche
Mit faszinierender Wandlungsfähigkeit gibt Klaus Bäuerle drei Männer, die unterschiedlicher nicht sein können: der etwas verklemmte Psychologe Hans Kleinmann, der Pharmaunternehmer Horst Eber, der seinen Nachnamen für eine erotische Prophezeiung hält, und als wäre dies nicht genug, holt sich Annabelle noch den jungen Türken Cem ins Bett. Mit fliegenden Wechsellern zapft Bäuerle zwischen seinen Typen hin und her, lässt sie baggern und rackern, fluchen, giften, leiden und lieben. Natürlich eskaliert die Situation - mit überraschendem Ausgang.



THEATER L.U.S.T. - Impro Krimi

Morden wie es euch gefällt – Der Improkrimi Düsteres Licht, spannende Musik, Schreie und ein Mordopfer liegt am Boden. Theater L.U.S.T. improvisiert einen abendfüllenden Kriminalfall. Das Publikum spielt wie immer dabei eine entscheidende Rolle! Es wählt nicht nur den Kommissar des Abends, das Opfer, die Tatwaffe und den Tatort sondern auch den Mörder aus dem Kreis der Verdächtigen. Natürlich in geheimer Wahl, damit die Spannung erhalten bleibt. Außerdem werden Charaktere erschaffen, deren Eigenheiten das Publikum mitbestimmt. Die Ermittlungen beginnen und bis zum Schluss weiß keiner, wer der Mörder ist – nur er selbst! Unglaublich lustig und spannend bis zum Schluss.

Cala Theater

Haslacher Str. 15, 79115 Freiburg
Telefon 0761-44 18 17 • info@calatheater.de

www.calatheater.de